

Inhalt

Vorwort Bürgermeister KommR Herbert Osterbauer
Stadterneuerung im Stadtpark STERN-Projektleiter StR Johann Sinabel
Porträt Dr. Stockhammer Stadtarchivar Hans Herwig Brunner
Vom Volksgarten zum Stadtpark Stadtarchivar Hans Herwig Brunner 7-11
Unsere Parkanlage: Ein Volksgarten im "Englischen Stil" Eine gartenkunstgeschichtliche Einordnung STERN-Projektleiter Johann Gansterer
Vom Auwald zum Stadtpark Vizebürgermeister Mag. Martin Fasan
Historischer Plan Stadtpark 1940 Bauamt Neunkirchen
Bilderreigen
Sponsoren 32-40

Impressum:

Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich: Stadtgemeinde Neunkirchen, Hauptplatz 1, 2620 Neunkirchen. Redaktion: Vizebürgermeister Mag. Martin Fasan, Stadtrat Johann Sinabel, Stadtarchivar Hans Herwig Brunner, Johann Gansterer. Fotos: Stadtarchiv, Stadtgemeinde Neunkirchen, Karlheinz Dinhobl. Grafikdesign: www.puechl.at, Marketing: Beatrix Rottensteiner, Druck: Feilhauer – alle Neunkirchen.

Vorwort



Sehr geehrte Damen und Herren!

Die "Grüne Lunge" von Neunkirchen, der Stadtpark, wird 110 Jahre alt. 1903 wurde die Anlage als "Volksgarten" eröffnet. Seit jeher dient er als Erholungsraum für die Bürger und Bürgerinnen der Stadt, aber auch für jene, die unsere Stadt besuchen.

In den vergangenen Jahrzehnten wurde der Park immer wieder durch neue Einrichtungen erweitert und noch attraktiver gemacht. Immer wieder gab es Menschen in unserer Stadt, die sich mit Begeisterung für den Stadtpark eingesetzt haben und versucht haben, ihn noch attraktiver zu machen. Gerade im städtischen Bereich, wo viele Einwohner keinen eigenen Garten besitzen, ist es wichtig, den BewohnerInnen auch einen Erholungsbereich im Grünen anzubieten.

Dass der Park auch heute noch der "Garten des Volkes" ist, hat sich nicht zuletzt im Zuge der Stadterneuerung Neunkirchen gezeigt. Als wichtiges Thema stand der Stadtpark bei Befragungen immer ganz oben. Viele Vereine und Institutionen haben sich im Zuge dieses Stadterneuerungsprozesses um die weitere Ausgestaltung dieses Lebensraumes in der Stadt bemüht.

Nur einige Beispiele: Mit dem Kneipp-Weg ist ein attraktiver Parcours entstanden, der mit seinen Highlights wie etwa das Wassertretbecken den Park verschönert und auch einen wichtigen Beitrag zur Gesundheit leistet. Mit dem Energielabyrinth wurde etwas Einzigartiges geschaffen, das sicherlich über die Stadtgrenzen hinweg Interesse erwecken wird. Aber auch viele Privatpersonen haben sich eingesetzt – mit Baumpatenschaften oder etwa beim Ansetzen der Naturwiese. Für all diese Initiativen möchte ich mich als Bürgermeister herzlich bedanken.

Und ich möchte natürlich alle einladen, den Park weiterhin als das zu nutzen, wofür er geschaffen wurde: Als Park für die Bevölkerung, der auch von der Bevölkerung weiterhin aktiv mitgestaltet werden soll.

In diesem Sinne wünsche ich der Stadt und dem Park noch viele weitere Jahre.

Ihr Bürgermeister

1903

A. KommR Herbert Osterbauer



SINNerlebnis im Stadtpark Neunkirchen – den Stadtpark mit allen Sinnen erleben!



Im Zuge der Landesaktion "Stadterneuerung in Niederösterreich" begleitet von 2011 bis 2014 durch die NÖ Dorf- und Stadterneuerung - wurde unter intensiver Einbindung und Beteiligung der Neunkirchner Bevölkerung eine attrAKTIVE und SINNvolle Aufwertung des Stadtparks geschaffen. Von "Klein bis Groß" - von "Jung bis Alt" zeichnete sich die Attraktivierung des Stadtparks sowohl durch eine großartige Kooperation von verschiedenen Vereinen und Organisationen wie dem Kneipp Aktiv Club Neunkirchen, dem Musikverein, dem Roten Kreuz und den Neunkirchner Pfadfindern sowie den NKner Schulen wie der Landesberufsschule, allen Kindergärten und dem naheliegenden Landespflegeheim aus. Das beeindruckende Engagement der zahllosen freiwillig tätigen BürgerInnen war beinahe grenzenlose. Die Umsetzung der Vorhaben ist ebenfalls der professionellen Begleitung der Firma Konrath bei der Gestaltung und Ausführung der Kneipp-Anlagen, der Firma Haselbacher bei der Errichtung des Energie-Labyrinths, dem NESIB bei der Herstellung des Nützlingshotels und dem Bauhof sowie dem Stadtparkpflegeteam der Stadtgemeinde mit seinen unterstützenden Arbeiten zu verdanken. Durch die finanzielle Beteiligung der Sparkasse Neunkirchen, der RAIKA, der Volksbank und der Bank Austria sowie durch die STERN-Förderung des Landes NÖ und der EU konnten die Vorhaben realisiert werden. Alle Beteiligten gebührt ein ganz besonderes Dankeschön für die Mithilfe! Mit dem SINNerlebnis im Stadtpark sollen BürgerInnen und Gästen die eigenen fünf Sinne bewusst gemacht werden. Dazu wird der Stadtpark mit allen Sinnen des Körpers sichtbar, spürbar und erlebbar gemacht. Begleitende Veranstaltungsreihen und Aktionen präsentierten die neu errichteten Verweil- und Kraftplätze und ein neu kreierter Stadtpark-Folder wird in Zukunft über die Attraktionen im Stadtpark informieren!

Den Stadtpark mit allen Sinnen erleben

- > Fühlen: Kneipp-Weg mit aktivierender Wirkung zur Gesundheitsförderung
- Riechen: Naturwiese mit verschiedensten Blumen und Sträuchern zum Verweilen und Genießen der Düfte
- > Hören: Nützlingsplätze mit zahlreichen Brut- und Nistplätzen zum Kennenlernen und Lauschen der heimischen Tiere
- Sehen: Baumerlebnisweg mit ausgefallenen Bäumen zum Aufzeigen der Besonderheiten der Park-Flora
- Schmecken: Begleitende Veranstaltungsreihen verschiedener Organisationen mit kulinarischen Genüssen
- > Erleben: **Der 6. Sinn im Energie-Labyrinth** mit einem energiegeladen en Kraftplatz zur inneren Einkehr

Nach dem Motto unserer STERN-Betreuerin Mag. (FH) Heidemarie Brandstetter "Erfolgreiche Projekte entstehen in den Köpfen der Betroffenen, geschehen durch die Hände der Beteiligten und zeigen sich in den Worten der Begeisterten!", haben viele NeunkirchnerInnen mit ihrer Mitarbeit einen aktiven Beitrag zur Neugestaltung des Stadtparks geleistet. Nur so konnte ein noch nie da gewesenes BürgerInnenbeteiligungsprojekt in Neunkirchen entwickelt und umgesetzt werden. Die STERN-Projektgruppe mit seinen zahlreichen Mitwirkenden war von Anfang an mit großer Begeisterung an der Planung und Umsetzung des Projektes beteiligt. Vielen Dank an dieser Stelle!

Wir ersuchen Sie, den Stadtpark auch in Zukunft als Erholungs- und Kraftplatz zum Energie-Tanken aufzusuchen und wünschen ihnen viel Freude beim Verweilen in der grünen Oase der Stadt!



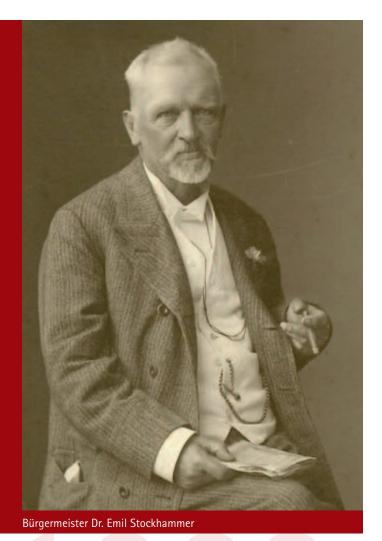








Bürgermeister Dr. Emil Stockhammer



Einer der verdienstvollsten Bürgermeister der Stadt Neunkirchen war ohne Zweifel Dr. Emil Stockhammer, der von 1885 bis 1892 und von 1900 bis zu seinem Tode im Jahre 1911 das Bürgermeisteramt innehatte.

Er wurde am 31. März 1840 als Sohn des praktischen Arztes Dr. Franz Stockhammer in Neunkirchen geboren und widmete sich ebenfalls dem Studium der Medizin. Nach seiner Promotion zum Doktor der gesamten Heilkunde im Jahre 1866 absolvierte er seinen Militärdienst als k. u. k. Regimentsarzt und ließ sich nach seiner Entlassung im Jahre 1868 in Neunkirchen als praktischer Arzt nieder.

Im Jahre 1872 wurde Dr. Stockhammer Mitglied des damaligen Ortsschulrates und schon 1879 Mitglied des Gemeindeausschusses und setzte sich seit dem Inkrafttreten des Reichsvolksschulgesetzes im Jahr 1889 zielbewusst für die Entwicklung aller der Erziehung der Jugend dienenden Anstalten in Neunkirchen ein. So wurden in seiner Zeit die erste Bürgerschule in der Schulgasse (später Knabenhauptschule, heute Musikschule und Stadtarchiv), die Bürgerschule im Brauhausgarten (später Mädchenhauptschule), die Steinfeldschule, der Steinfeldkindergarten und die Mühlfeldschule erbaut und eröffnet, sowie der Neubau des des1847 gegründeten Kindergartens (damals Kinderbewahranstalt) in der Fabriksgasse veranlasst.

Am 19. November 1891, dem Geburtstag der Kaiserin, wurde das damals neue Rathaus feierlich eröffnet, nachdem das "Lampl-Wirtshaus" von einem durch Blitzschlag verursachten Brand vernichtet und das alte Rathaus, das den gestiegenen Anforderungen nicht mehr entsprach, abgetragen worden war.

Auch die Errichtung der Eisernen Brücke, die mit einem Kostenaufwand von 47.000 Gulden aus der k. und k. Staatskasse erbaut und 1893 dem Verkehr übergeben worden war, fiel in die Amtszeit Dr. Stockhammers.

Außerdem führte er auch regelmäßige meteorologische Beobachtungen durch, und seinem durch Messungen dokumentierten Nachweis der Abhängigkeit des Brunnenniveaus in Neunkirchen von der Schwarza verdankt die Stadt den Anschluss an die 1. Wiener Hochquellenwasserleitung im Jahre 1895.

Dr. Emil Stockhammer war auch maßgeblich an der Planung des 1895 eröffneten Neunkirchner Krankenhauses beteiligt und leitete es zehn Jahre als ehrenamtlicher Primarius. In seiner Amtszeit wurde von der Gemeinde auch die sogenannte Pochon-Wiese erworben und damit der Neunkirchen Volksgarten begründet.

Vom Volksgarten zum Stadtpark



Der Stadtpark von Neunkirchen, der am 1. Dezember 1903 feierlich eröffnet wurde, also im heurigen Jahr sein 110-jähriges Bestehen gefeiert werden kann, erstreckt sich über eine Fläche von 7,5 Hektar und zählt ohne Zweifel zu den Sehenswürdigkeiten unserer Stadt. Maßgeblich beteiligt an der Schaffung der im englischen Stil entstandenen Grünanlage war der im Jahr 1884 gegründete "Verschönerungs- und Anpflanzungs-Verein Neunkirchen", auf dessen Betreiben die Sparkasse Neunkirchen im Jahr 1889 von der gräflichen Familie Hoyos den "Peterwald" erwarb. Ebenso beteiligt war der Verein an der Schaffung des sogenannten "Kinderparks" am rechten Schwarza-Ufer.

Zu Beginn des vergangenen Jahrhunderts entsprach die Gemeinde Neunkirchen dem Wunsch der "Schrauben- und Schmiedewarenfabriks- A.G. Brevillier & Co. und A. Urban & Söhne", den Kinderpark zwecks Erweiterung der Produktionsstätten an sie zu verkaufen. Für diesen, von der Bevölkerung sehr geschätzten kleinen Park, vor allem aber für den Kinderspielplatz, musste natürlich entsprechender Ersatz geschaffen werden.

Darüber berichtet die Wochenzeitung "Freie Neunkirchner Stimmen" vom 15. September 1903 folgendes: "Die Erwerbung der Pochon-Wiesen durch die Gemeinde und die Widmung derselben zu einer öffentlichen Parkanlage ist ein glänzender Beweis für die unermüdliche Umsicht und den ausschauenden Blick unseres hochverdienten Bürgermeisters Herrn Dr. Emil Stockhammer, sowie ein erfreuliches Entgegenkommens seitens der Frau Vorbesitzerin, wofür ihr die öffentliche Anerkennung jedenfalls gebührt.

Dieser Kauf bedeutet für die Gemeinde ein ebensolches günstiges Ereignis wie der Ankauf des Peterwaldes, und es ist nun der Gedanke eines direkten Anschlusses des Marktes an dieses Ozon-Reservoir seiner Verwirklichung ziemlich nahe gerückt. Bis dahin wird zwar noch manches Jahr vergehen, und nur der jungen Generation wird es gegönnt sein, im Schatten grünender Bäume aus dem Zentrum des Ortes bis in die Kühle des Peterwaldes zu wandeln; aber selbst der Gedanke daran ist erhebend und an den, auf den erkauften Wiesen zu grünenden Parkanlagen wird sich noch mancher von uns ergötzen können."

In einer Sitzung des Gemeinde-Ausschusses vom Oktober desselben Jahres konnte bereits berichtet werden, dass die Schraubenfabrik an Frau Pochon den Betrag von 45.000 Kronen gezahlt habe, und in Folge wurde der aus Pitten stammende "Altmeister der Landschaftsgärtnerei" Johann Moditschka, mit der Gestaltung des "Volksgartens" beauftragt.

Eineinhalb Jahre später, am 15. April 1905 berichtete die Wochen-

Vom Volksgarten zum Stadtpark

zeitung "Freie Neunkirchner Stimmen": "Der neue Volksgarten zeigt uns bereits ein Bild des Werdens. Wege sind gebahnt, die Anpflanzungen werden fleißig vorgenommen und auch ein Steg über den Werksbach wurde hergestellt, um die Kommunikation zwischen Park und Triesterstraße herzustellen, indem der freie Durchgang durch das von der Gemeinde zur Straßeneröffnung angekaufte Pimishoferhaus eröffnet wurde. Auch der Hauptzugang vom Badhaussteig zum Volksgarten wurde durch Verbreiterung des Weges bei der Sochor'schen Dreherei bedeutend verbessert und werden dort in der Nähe reizende Plätzchen geschaffen. Der Altmeister der Landschaftsgärtnerei Herr Moditschka aus Pitten greift tüchtig ein und man merkt seine Anordnungen mit jedem Tage mehr. Das Publikum interessiert sich sehr und die Wege sind stets von Spaziergehern frequentiert."

In der ordentlichen Generalversammlung des Verschönerungsvereines Neunkirchen vom 7. März 1907 berichtete der Direktor der Neunkirchner Sparkasse, Herr Alois Binder, unter anderem von der Herstellung und Ausgestaltung des der gesamten Bewohnerschaft Neunkirchens am Herzen liegenden Volksgartens, mit dessen Herstellung die hiesige Gemeindevertretung den Verschönerungsverein betraut hatte. Herr Binder führte weiter aus, dass vonseiten des Vereins alles getan worden ist, um den Volksgarten auch weiterhin gewissenhaft und zufriedenstellend nach den Plänen und Anordnungen des kunstverständigen Altmeisters Herrn Johann Moditschka zu gestalten.

Die Wochenzeitung "Freie Neunkirchner Stimmen" vom 16. März 1907 berichtete von dieser Sitzung zusammenfassend: "So sehen wir heute schon ein formvollendetes Bild unserer jugendlichen, vielversprechenden Anlage vor uns und wünschen nur, auch deren Entwicklung noch lange Zeit mit beobachten zu können.

Unzertrennlich aber ist die Freude an unserem Volksgarten verbunden mit dem Gedanken an den Schöpfer desselben, unseren allverehrten Herrn Bürgermeister Dr. Emil Stockhammer, dem die Bevölkerung Neunkirchens auch in späterer Zeit noch für das Denkmal, das er sich und der Mitwelt durch diese dem Volke zugedachte Anlage geschaffen hat, eine dankbare Erinnerung bewahren wird."

Anlässlich des 60-jährigen Regierungsjubiläums des Kaisers Franz Josef I. beschloss der "Verein der Gärtner und Gartenfreunde" im Volksgarten eine Kaiser-Jubiläumsgruppe mit einem Gedenkstein zu stiften. Die feierliche Übergabe des Gedenksteines an die Gemeinde Neunkirchen fand am 16. August 1908 statt.

Der Stein war lange Zeit verschollen, wurde aber im Jahr 2003 wie-

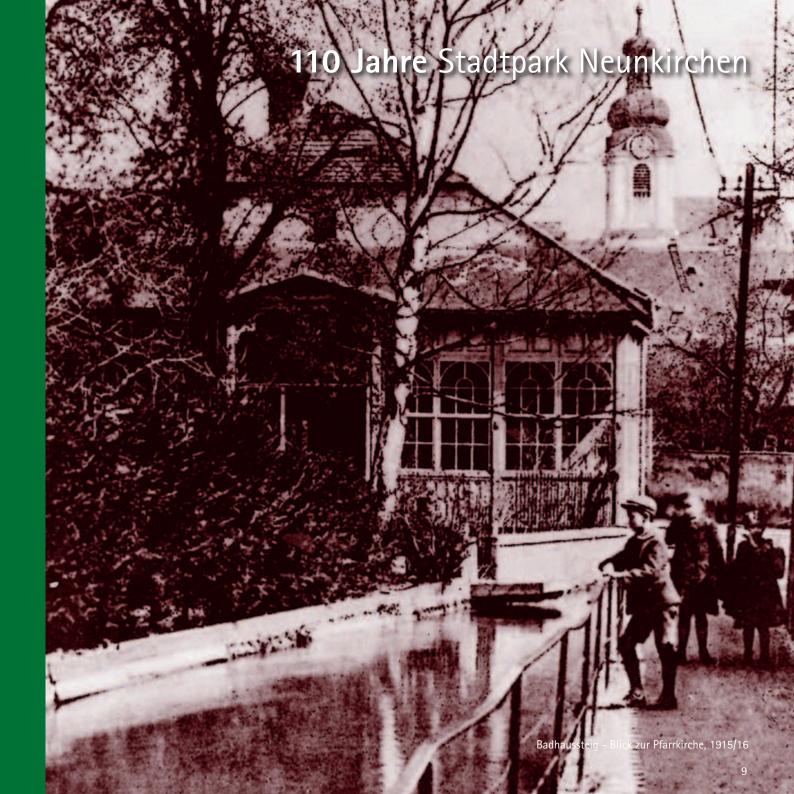
der gefunden und am Eingang des Stadtparks gegenüber dem Landes-Pensionisten- und Pflegeheim aufgestellt.

Im September 1910 veranstaltete der Landeskulturrat des Erzherzogtumes Österreich unter der Enns gemeinsam mit dem "land- und forstwirtschaftlichen Bezirksverein Neunkirchen" und dem "Verband der Gewerbegenossenschaften im politischen Bezirke Neunkirchen" anlässlich des 80. Geburtsfestes des Kaisers, eine Landwirtschafts- und Gewerbe-Ausstellung, die von dem k.k. Statthalter Graf Erich Kielmannsegg feierlich eröffnet wurde.

In ihrer Ausgabe vom 1. September 1912 berichtete die Wochenzeitung "Freie Neunkirchner Stimmen" von einem am 15. und 18. August bei herrlichem Wetter im Volksgarten stattfindenden Volksfest, das zahlreiche Belustigungen anbieten konnte, unter anderem eine Sommerrodelbahn, diverse Schießbuden, mehrere Ringelspiele und ein Feuerwerk. Organisatoren waren die Freiwillige Feuerwehr, der Neunkirchner Turnverein, die Alpine Gesellschaft "D'Schwarzataler" und die Sektion Neunkirchen des Österreichischen Touristenklubs. Das Reinerträgnis floss der Kinderbewahranstalt und den beiden Kindergärten in Neunkirchen zu.

Über die Sommerrodelbahn stand in der Wochenzeitung "Frei Neunkirchner Stimmen" vom 1. September 1912 Folgendes zu lesen: "Die Sommerrodelbahn, bedient von den "Schwarzatalern", wurde mit einem elektrischen Rodelaufzug ausgestattet, der sehr gut funktionierte. Dass die Sommerrodelbahn sehr stark frequentiert wurde ist für das Festerträgnis von großer Bedeutung. Für die Sicherheit des Betriebes spricht die Tatsache, daß die von der freiwilligen Feuerwehr beigestellte und unter dem Kommando des Herrn G. Baumann am Platz befindliche Sanitätsstation gar kein einziges Mal notwendig hatte, tätig einzugreifen."

Infolge der umsichtigen und fachmännischen Betreuung des Volksgartens konnte in den Zwanzigerjahren des vergangenen Jahrhunderts festgestellt werden, dass sich der Park prächtig entwickelt hat, und kaum eine Stadt eine so schöne Parkanlage wie Neunkirchen besitzt. Um dieses Naturjuwel vor Beschädigungen zu bewahren, wurde am 16. April 1926 ein Parkaufseher bestellt, dem nebenbei auch andere nützliche Arbeiten aufgetragen waren, und ab Oktober 1928 beschäftigte die Stadtgemeinde einen Gärtner, der nunmehr die fachgemäße Betreuung des Volksgarten übernahm. Außerdem wurden im Jahre 1927 neue Ruhebänke angekauft und die alte Bänke repariert, was die bestandenen Verweilplätze bedeutend vermehrte. Mit einer Unterbrechung durch den Zweiten Weltkrieg versahen bis in die Fünfzigerjahre Parkaufseher ihren Dienst,



Vom Volksgarten zum Stadtpark

die als Zeichen ihres Amtes eine Schirmkappe trugen und für Ruhe und Ordnung sorgten.

Nach dem Zweiten Weltkrieg, den der Stadtpark ohne wesentliche Beeinträchtigungen überstanden hatte, wurden schrittweise die vorhandenen Wege saniert und neue Ruheplätze geschaffen. Im Mai 1983 wurde das "Projekt Stadtpark" gestartet, das vorsah, mittels Namensschilder in Deutsch und Latein über die Art der Bäume und Sträucher zu informieren und auf den Formenreichtum und die Schätze des Parks aufmerksam zu machen. Dieses Projekt, dessen Grundidee schon zu Beginn der Sechzigerjahre versuchsweise in die Tat umgesetzt worden war, wurde von der Polytechnischen Schule geplant und in Zusammenarbeit mit der Stadtgemeinde und der Landesberufsschule durchgeführt.

Die Schülerinnen und Schüler, des Polytechnischen Lehrganges erledigten die notwendige Arbeit im neuen Unterrichtsgegenstand "Projektorientierter Unterricht", und sie übernahmen auch die Beschriftungen, das

Aufstellen sowie die Erneuerung und Pflege der Namenstafeln.

Nach Fertigstellung des Innenstadtausbaues und nachdem ein Großteil der Straßen- und Gehsteigsanierungen abgeschlossen waren, erhielt der Bauhof der Stadt Neunkirchen den Auftrag, im Stadtpark ein Biotop zu errichten. Die erforderlichen Arbeiten wurden im Sommer 1993 durchgeführt.

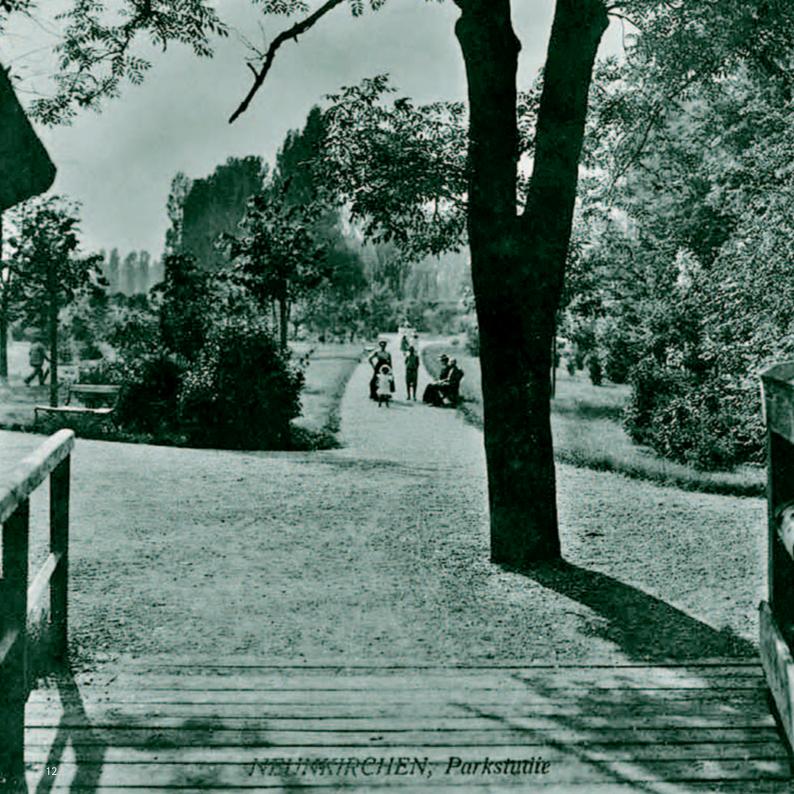
Im Jahr 1995 äußerte der Gemeinderat der Stadt Neunkirchen den Wunsch, im Stadtpark wieder einen Baumlehrpfad einzurichten. Im Rahmen des Projektunterrichtes am Gymnasium wurde eine Baumbestimmung durchgeführt und die zu beschilderten Bäume ausgewählt. Die entsprechenden Metallschilder fertigten Lehrlinge der Landesberufsschule Neunkirchen im Rahmen des Unterrichtes an.

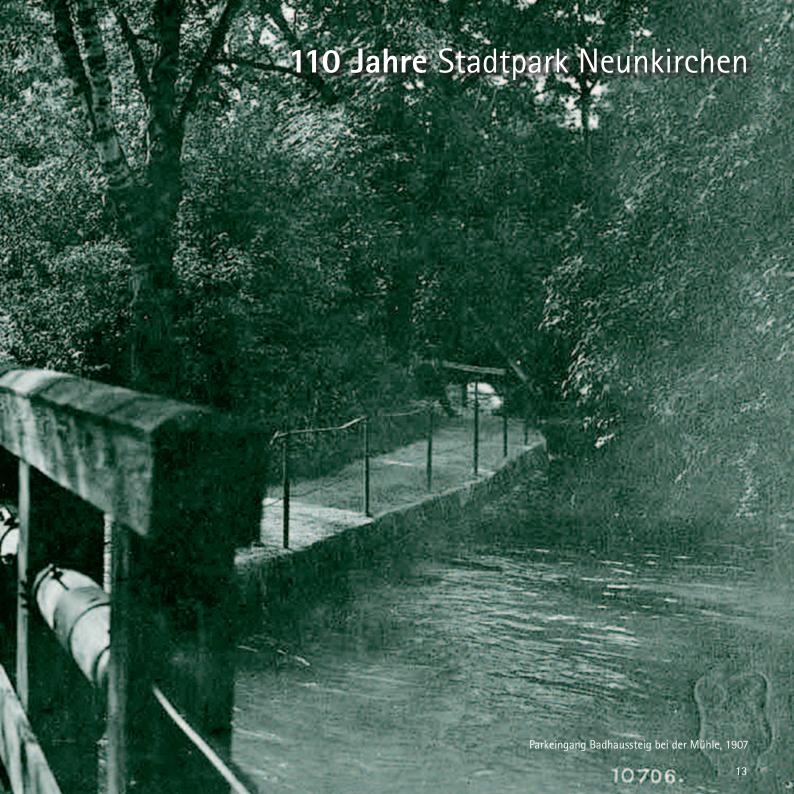
Im Jahr 2003 feierte die Stadt Neunkirchen das 100-jährige Bestehen des Stadtparks, und dokumentierte die über ein Jahrhundert reichende Geschichte des Volksgartens und nachmaligen Stadtparks mit einem Gedenkstein.



110 Jahre Stadtpark Neunkirchen







Unsere Parkanlage: Ein Volksgarten im "Englischen Stil" Eine gartenkunstgeschichtliche Einordnung.



Der Stadtpark in Neunkirchen ist eine cirka 7,5 Hektar große öffentliche Parkanlage, welche sich südwestlich der Innenstadt (Badhaussteig) malerisch zwischen zwei Werkskanälen in westlicher Richtung bis zur "Wassertheilung" an der Umfahrungsstraße B17 erstreckt.

Unser Stadtpark ist nicht nur ein zeitgemäßer Ort der Entspannung und Erholung in einer immer mehr von Hektik und Stress geprägten modernen Welt, sondern auch ein historisches Dokument für die Entwicklung Neunkirchens in den letzten 110 Jahren. Im Speziellen ist unsere Parkanlage ein Beispiel für die Grünaumgestaltung einer aufstrebenden, von Industrie, Handel und Gewerbe geprägten, wirtschaftlich erfolgreichen Marktgemeinde Anfang des 20. Jahrhunderts.

Die Gestaltung und das Aussehen von Park- und Gartenanlagen, privater oder öffentlicher Art, sind und waren immer von den Werten und Werthaltungen der Entstehungszeit geprägt.

Die Quellenlage über die Gründung der Parkanlage ist sehr unterschiedlich. Einerseits sind die politischen Entscheidungen über die Parkgründung in den erhaltenen Gemeinderatsprotokollen gut dokumentiert. Andererseits sind keinerlei Pläne und Planunterlagen des beauftragten Landschaftsgärtners Johann Moditschka erhalten geblieben oder bis heute aufgefunden worden. Der große und gut sortierte Bestand an Fotodokumenten aus der Zeit ab 1903 im Stadtarchiv ist in diesem Zusammenhang als sehr positiv zu erwähnen. Einige Fotografien konnten auch für die vorliegende Festschrift verwendet werden. Auf das Jahr 1940 ist ein Plan des Bauamtes datiert, in welchem nicht nur die Wege, sondern auch eine große Anzahl von Bäumen namentlich verzeichnet sind. Siehe dazu Seite 26–27.

Trotz verschiedener Adaptierungen, Einfügen neuer Elemente und Neu- bzw. Nachpflanzungen von Gehölzen in den letzten 110 Jahren ist die Grundstruktur unserer Parkanlage als Volksgarten im Stil eines Englischen Landschaftsparks noch gut erkennbar.

Hauptmerkmale dafür sind dabei die Gründung der Parkanlage Anfang des 20. Jahrhunderts und ihre Eröffnung als "Volksgarten" Ende

Autor: STERN-Projektleiter Johann Gansterer

110 Jahre Stadtpark Neunkirchen

des Jahres 1903. Ebenso ist das Engagement des ansässigen Bürgertums und Institutionen wie der Sparkasse, welche in einem Verein organisiert waren dokumentiert. Schlussendlich lässt sich die Gestaltung der Parkanlage, durch charakteristische Wegeführung, das vorhanden sein von Denkmälern, sowie die Abfolge von Gehölzgruppen und Wiesenflächen in die Epoche der Englischen Landschaftsparks des späten 19. Jahrhunderts einordnen.

Klarerweise sah die Parkanlage in den Anfangsjahren, in den 1910er und 1920er Jahren, ganz anders aus als heute. Vor der Parkgründung waren die Flächen Augebiet und weitläufige Wiesen. Bäume waren vermutlich nur an den Werkskanälen als Ufervegetation vorhanden. Eine Ausnahme bildet dabei die "Post-Allee" (heute: Post-Weg) welche schon im Plan von 1876 verzeichnet ist. Die Gehölze und Gehölzgruppen wurden großteils neu gepflanzt. Raschwüchsige Baumarten, wie Säulen-Pappeln, prägten das Bild der Parkanlage. Insgesamt waren die Standorte viel sonniger als heute, dementsprechend wurden bei Denkmälern Stauden und Sommerblumen gepflanzt. Von Pergolen mit Kletterpflanzen ist in verschiedenen zeitgenössischen Zeitungsartikeln die Rede. Auf dem Plan von 1941 ist im Bereich des Raimundwegs ein Paeonia – Arboretum (eine Sammlung verschiedenster Pfingstrosen Sorten) eingezeichnet. Der Pflegeaufwand wird dementsprechend hoch gewesen sein.

Die Parkanlage wurde auf die Bedürfnisse des Bürgertums und deren Vorstellung von Erholung und Freizeit zugeschnitten. Im Vordergrund stand dabei "die Promenade" – also das Sehen und Gesehen werden in der Öffentlichkeit. In Neunkirchen wird dies von Bürgermeister Dr. Stockhammer explizit im Gemeinderatsantrag erwähnt. Der Bildungsanspruch des Bürgertums kam in der Vermittlung von botanischem Wissen, durch die Beschriftung von Bäumen und Sträuchern zum Ausdruck. In Neunkirchen wurden zu diesem Zweck Tafeln aus Porzellan aufgestellt.

Der Englische Landschaftspark

Ursprünglich entstand der Landschaftsgarten im England des 18. Jahrhunderts als Gegenmodell zum französischen Barockgarten. Die Gestaltung des eigenen Gartens wurde Ausdruck für die Ablehnung des Absolutismus und sollte das Selbstbewusstsein des englischen Adels und Großbürgertums zum Ausdruck bringen. Daneben wandelte sich im Zuge der Aufklärung das Verhältnis des Menschen zur Natur. Aufbauend auf den Ideen des Philosophen Jean Jacques Rousseau wurde die freiwachsende Natur an sich als schön empfunden. Der Landschaftsgarten sollte daher die Dimension einer humanen und liberalen

Gesellschaft verkörpern.

Trotz der "Natürlichkeit" und den freiwachsenden Formen ist ein Landschaftsgarten ein gestaltetes Abbild der Natur. Ein Gehölzrand (Belt) umrahmt die Parkanlage, welche durch einen Rundweg erschlossen ist. Baumgruppen (Clumps) und Wiesenflächen wechseln sich als wichtige Gestaltungselemente ab. Besondere, oft exotische Gehölze werden als Solitärbäume im Einzelstand an den Wiesenrändern präsentiert. Wasser als wichtiges Gestaltungselement ist meist in einem zentralen See oder durch Wasserfälle oder Bachläufe vorhanden. In Neunkirchen ergibt die natürliche Gegebenheit der Werkskanäle ein besonderes malerisches Flair, welches am westlichen Spitz durch den Ausblick zur Landschaft der Umgebung noch verstärkt wird.

Die Parkanlage wird erst bei einem Rundgang erlebbar, der Weg ist der Führer durch die Anlage, die Abfolge von Szenen und Durchblicken macht den besonderen Reiz der Parkanlage aus. Ein weiteres wichtiges Element sind Denkmäler oder öfters auch Tempel für die Erinnerung an besonders verdiente Persönlichkeiten.

Der Stil des "Englischen Landschaftsgartens" wurde im Laufe des 19. Jahrhunderts auch für die Gestaltung öffentlicher Grünanlagen angewandt. Sowohl in Deutschland, als auch in Österreich führte die Gründerzeit in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts zum Aufschwung des Bürgertums, welcher in der Anlage von öffentlichen Parkanlagen zum Ausdruck kam. Allerdings wurde der englische Stil lediglich als aktuelle "Mode" übernommen, der politisch-philosophische Anspruch trat in den Hintergrund bzw. wurde gänzlich aufgegeben.

Zusammenfassend bleibt festzuhalten, dass eine umfassende gartenkunstgeschichtliche Aufarbeitung des Stadtparks noch aussteht. Als Grundlage für weiterführende Pflege- und Erhaltungsarbeiten bzw. um den Wert der Parkanlage zu würdigen, ist für die Zukunft die Erstellung eines Parkpflegewerks durch einen Landschaftsplaner anzustreben.

Weiterführende Literatur:

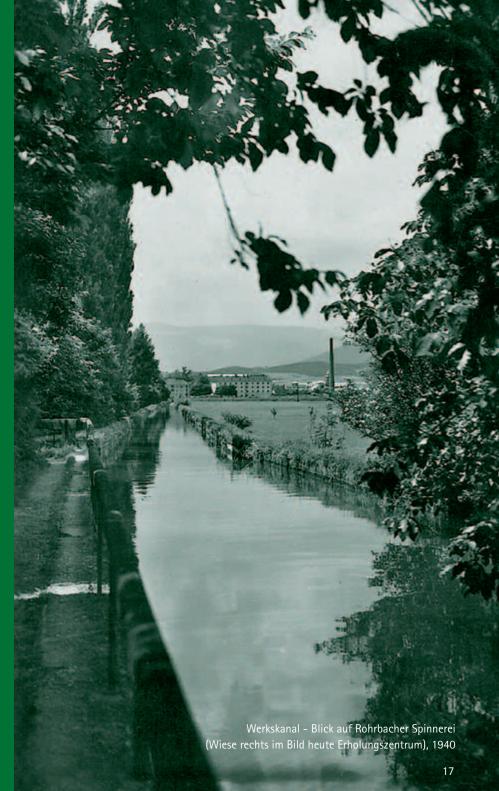
MADER GÜNTER, 2006: Geschichte der Gartenkunst – Streifzüge durch vier Jahrtausende. Ulmer, Stuttgart

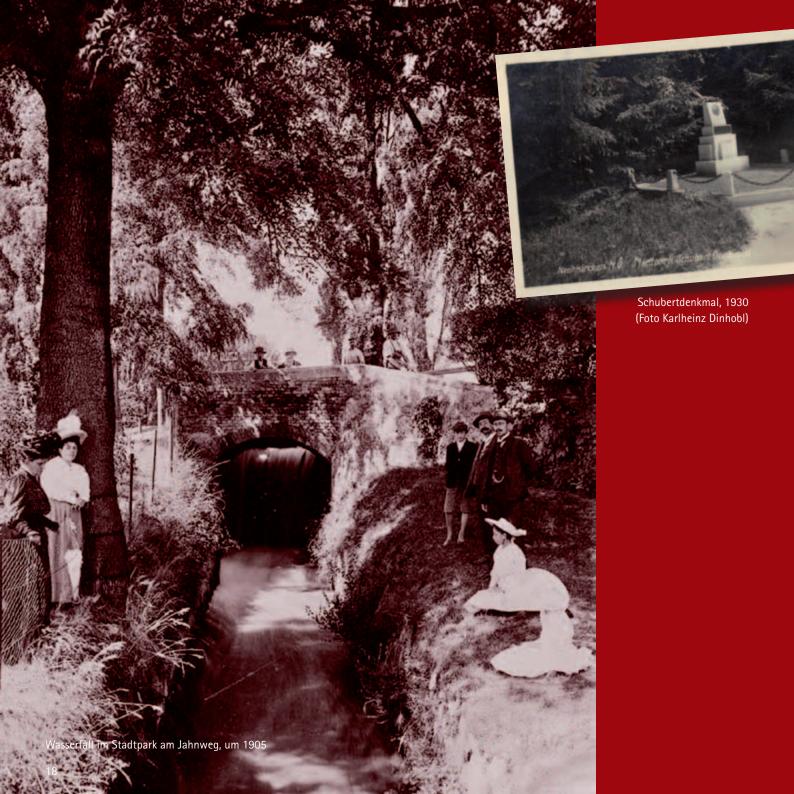
MEYER GUSTAV, 5. aktualisierte und erweiterte Auflage 1999 (1. Aufl. 1860): Lehrbuch der schönen Gartenkunst. Nicolaische Verlagsbuchhandlung Berlin, Berlin

HAJOS GEZA (Hg.), 2007: Stadtparks in der österreichischen Monarchie 1765–1918. Böhlau, Wien-Köln-Weimar











Vom Auwald zum Stadtpark



Kein noch so verheerendes Hochwasser hinderte jemals die Menschen, sich an Flussufern anzusiedeln – so auch in Neunkirchen. Die Schwarza war Jahrhunderte lang ein "verzweigter Fluss", wie der flussmorphologische Fachbegriff lautet. Das weit verzweigte System an Seitenarmen und Begleitbächen prägte das Bild Neunkirchens ebenso wie die Schwarza selbst.

Es ist kein Zufall, dass es im Süden und Südwesten der Stadt keine Stadtmauer gab. Die Bevölkerung fühlte sich offensichtlich durch das System von Mühlbächen, die ein sumpfiges – evtl. Auwald-artiges Feuchtgebiet durchzogen, relativ gut geschützt. Schon im 18. Jahrhundert gab es die sog. "Wassertheilung", die heute den westlichen Spitz des Stadtparks bildet. Ansonsten wies bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts noch nichts auf unsere spätere Parkanlage hin. Nur die verschiedenen Mühlen verweisen auf die Nutzung der Wasserkraft bereits in vorindustrieller Zeit.

Die im 19. Jahrhundert einsetzende Industrialisierung veränderte die Gewässersituation in Neunkirchen nachhaltig. Es erfolgte die Regulierung der Schwarza und der Bäche – insbesondere auf Betreiben der Schraubenfabrik – damals "Fa. Brevillier & Co". Es wurde eine 2. Wasserteilung angelegt und das heutige System der sog. "Drittel-Werkskanäle" entstand. Ein Vergleich von Plänen aus den Jahren 1820 und 1860 zeigt dies sehr anschaulich.

Die Industrie veränderte die ganze Stadt. Im Jahr 1851 betrug die Anzahl der Häuser 309 und jene der Einwohner 4.537. 1910 wurden 887 Häuser und 12.061 Einwohner gezählt. In etwas mehr als einem halben Jahrhundert hatte sich also die Zahl der Häuser und die der Einwohner beinahe verdreifacht. In vielen Industriestädten wurden in dieser Zeit der industriellen Blüte große öffentliche Grünflächen geschaffen. Auch in Neunkirchen wurde intensiv über eine öffentliche Parkanlage nachgedacht. Diese sollte einerseits als Naherholungsgebiet für die Arbeiterschaft und andererseits als Repräsentationsraum für das aufstrebende Bürgertum dienen. Überdies wurde ein Ersatz für den Kinderspielplatz am Schwarzaufer gesucht, der wegen einer Erweiterung der Schraubenfabrik (nunmehr bereits "Brevillier & Urban AG") an diese verkauft wurde.

Da boten sich die erwähnten Wiesenflächen zwischen dem südlichen und dem mittleren Werkskanal am Südwestrand der Stadt an. Die damalige Stadtregierung unter Bürgermeister Dr. Emil Stockhammer kaufte im Jahr 1903 um 50.000 Kronen einige Parzellen in diesem Areal von der Industriellentochter Julie Pochon, deren Vater Direktor der in

110 Jahre Stadtpark Neunkirchen

unmittelbarer Nähe befindlichen Ultramarinfabrik gewesen ist. Ergänzt wurde das Gebiet 1904 durch den Ankauf der sog. "Postwiese" von der Gastwirtin Aloisia Biewald um 26.000 Kronen.

Bereits 1884 war der "Verschönerungs- und Anpflanzungs-Verein Neunkirchen" gegründet worden, der immer wieder an der Schaffung städtischer Grünraumprojekte in Neunkirchen beteiligt war. Daran lässt sich die damals stark wachsende Bedeutung der Schaffung von Erholungsräumen erkennen – angesichts der rauchenden Schlote eine mehr als verständliche Entwicklung. Denn die Menschen waren damals ungleich weniger mobil als heute und entsprechend stärker auf den fußläufig erreichbaren Grünraum angewiesen.

In der Blütezeit vor dem 1. Weltkrieg erfolgte eine intensive Gestaltungstätigkeit:

50 Sitzbänke und 100 Nistkästen wurden errichtet. Wie auch heute wurde auch schon damals eine Baumspendenaktion ins Leben gerufen. In den ersten Jahren wurden ca. 10.000 Kronen in den Ankauf von Bäumen und Sträuchern investiert. Allein am nördlichen Werkskanal wurden 500 Fichten, 200 Lärchen, 300 Birken und 900 Ebereschen gepflanzt. Bis 1910 konnte der Promenadenweg rund um die Parkanlage fertiggestellt werden. Die Spenden stammten von der Neunkirchner Bürgerschaft, den Industriebetrieben und der Sparkasse.

Mehrere Denkmäler wurden errichtet. Das 1910 errichtete Jahndenkmal und das 1928 entstandene Schubertdenkmal erstrahlen heute in neuem Glanz. Das 1908 anlässlich des 60-jährigen Thronjubiläums gebaute Kaiserdenkmal wurde wohl nach dem Zerfall der Monarchie wieder abgetragen. Seine Reste sind jedoch gegenüber vom Landes-Pensionistenheim heute wieder zu sehen.

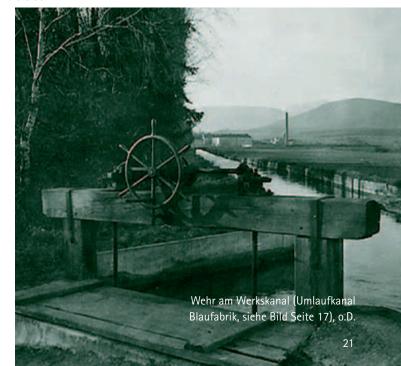
Ein 1908 errichteter Holzpavillon, der in den 20er Jahren durch einen gemauerten Pavillon ersetzt wurde, musste ca. 1980 demoliert werden. Immer wieder wird auch heute noch der Wunsch eingebracht, wieder so ein Veranstaltungs- bzw. Erfrischungslokal zu errichten.

Ein Blick in die Chroniken zeigt, dass der Park ganz offensichtlich intensiv genutzt wurde. Es wurden diverse Ausstellungen, Festveranstaltungen und ähnliche Attraktionen abgehalten. Der "Volksgarten" machte seinem Namen alle Ehre als bedeutender Kommunikations- und Naherholungsraum. Immerhin wurden noch vor wenigen Jahren die beliebten Sommerkonzerte des Neunkirchner Kulturvereins hier abgehalten.

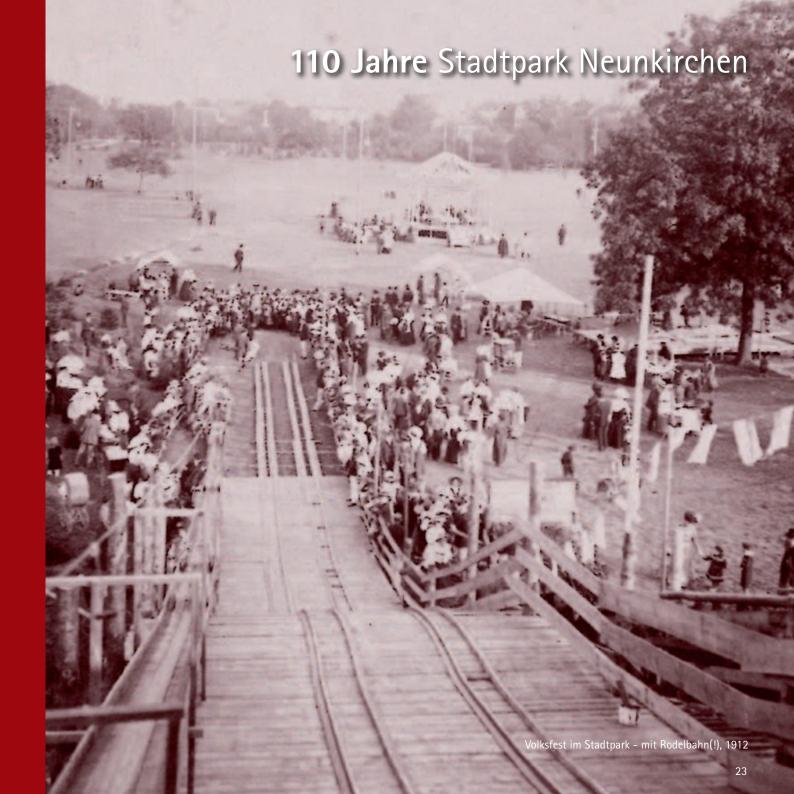
Nach dem 1. Weltkrieg setzte ein wirtschaftlicher Niedergang in der Stadt ein, der sich offenbar auch auf die Aktivitäten im Stadtpark auswirkte. Der auch heute immer wieder auftretende Vandalismus scheint aus dieser Zeit zu stammen. "In bübischer Art und Weise wurden die Anschriftstafeln zerschlagen, die Bänke verschleppt und zerbrochen, die Rosen, Beete und Wiesen zertreten [...] einzelne Bäumchen abgeschnitten oder gar ausgerissen, Lauben umgeworfen oder zerbrochen, kurz es machte sich an diesem einstmals herrlichen Orte der Rückschritt der Kultur in der abscheulichsten Art und Weise geltend" (Freie Neunkirchner Stimmen, 15.9.1919).

In den 40er, 50er und 60er Jahren kam es immer wieder zu wertvollen Renovierungs- und Bepflanzungsarbeiten, die letztlich dem Park ihr heutiges Aussehen gaben. Dazu gehört auch das 1993 angelegte Biotop gegenüber der Pfadfinderwiese, das durch den neuen Kneipp-Parcours eine großartige Aufwertung erfahren hat.

Natürlich wurde unser Stadtpark im Laufe der Jahre – wie alles – einem gewissen Wandel unterworfen. Die Freizeitangebote haben sich vervielfacht, die Mobilität der Menschen ist explodiert, die Wochenendausflüge wenden sich anderen Zielen zu. Dennoch hat der Stadtpark bis heute seine Funktion als leicht erreichbarer und attraktiver Naherholungsraum für jung und alt erhalten und so soll es auch in Zukunft bleiben.





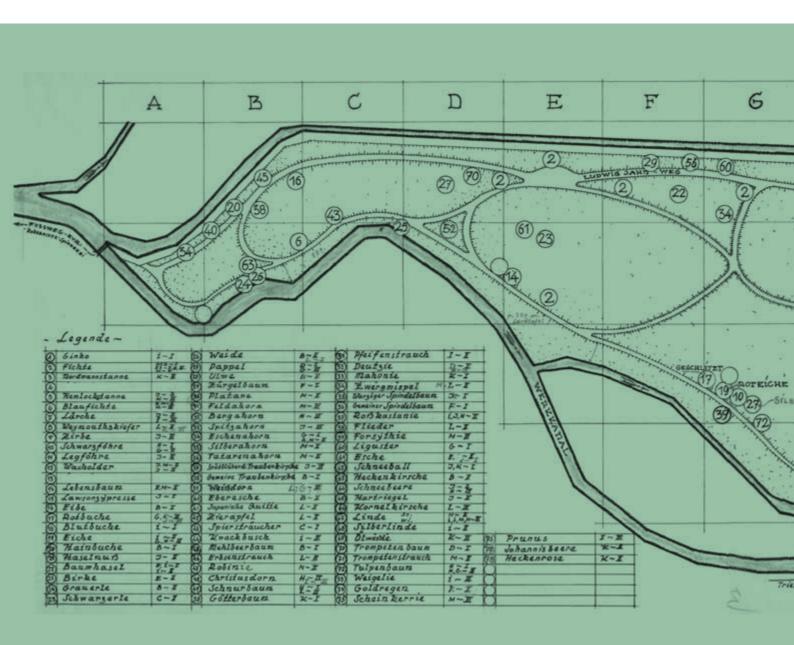




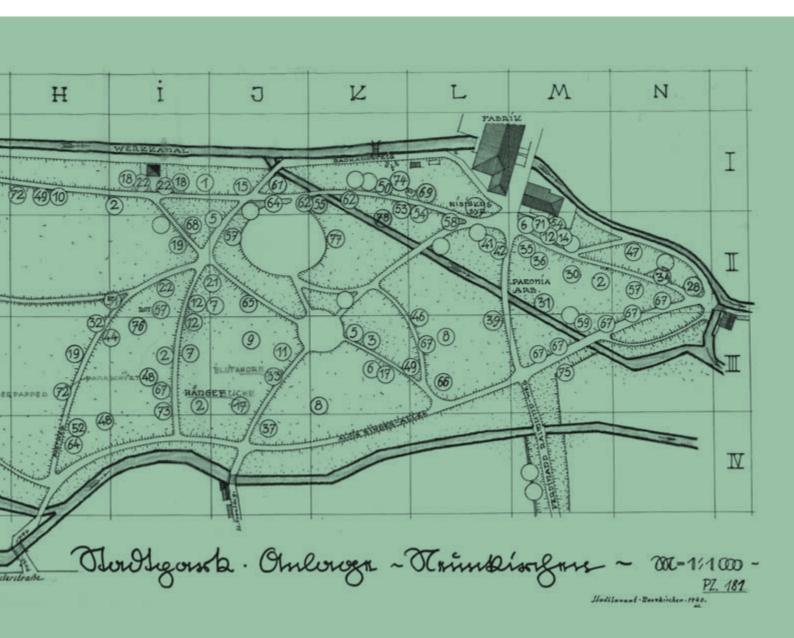




Historischer Plan Stadtpark 1940



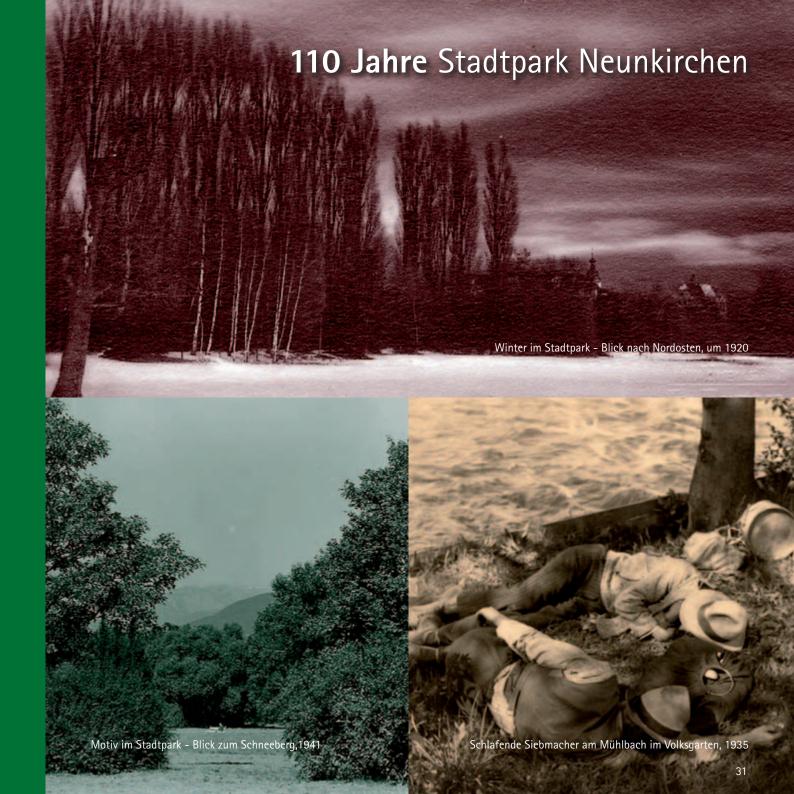
110 Jahre Stadtpark Neunkirchen











Offsetdruck/Buchdruck

Wir produzieren für Sie in Neunkirchen in unserer Druckerei alles von Geschäftsdrucksorten über Folder, Broschüren, Prospekte, Kataloge, Plakate, Kalender, Flugblätter, Privatdrucksorten bis zum umfangreichsten Buch!

Zuverlässig und professionell - seit über 105 Jahren!

Digitaldruck/Kopie

Kleine und kleinste Auflagen in Top-Qualität, kurze Produktionszeiten und flexible Einsatzgebiete – unsere erstklassige Alternative zu Offset.



2620 Neunkirchen, Seebensteiner Straße 1
Tel. 02635 / 63136, Fax 02635 / 63136-75
info@feilhauer-druck.at •

Wir gratulieren zum 110-jährigen Jubiläum!

SPARKASSE Neunkirchen In jeder Beziehung zählen die Menschen.





Für ein behagliches zu Hause

Värmpepumpen - Photovoltaikanlagen - Badgestaltung

Beratung - Planung - Ausführung



Triester Straße 7 2620 Neunkirchen Telefon: 02635 / 66 666 www.buerger-ambh.at

asser Wärme Wel





Neunkirchnerstraße 106 A-2700 Wiener Neustadt www.weinzetl.at

Raiffeisen Meine Bank in Neunkirchen









Josef Fellner . 2620 Neunkirchen . Wiener Straße 123 . Tel. 02635/62 758





Wiener Neustadt · Tel. 02622 - 23723 · Neunkirchen · Tel. 02635 - 65960 · www.lernquadrat.at

Nachhilfe.

Mitlernen statt nachlernen. Ferien-Intensivkurse. Jedes Alter. Alle Fächer.



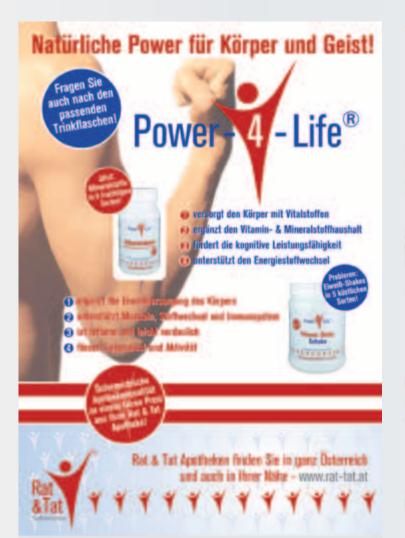
SCHNEIDER & PARTNER

Wirtschaftsprüfung Steuerberatung GmbH

Neunkirchen - Reichenau - Mödling - Wien www.schneider-partner.at

Schwarzottstraße 2a I 2620 Neunkirchen T +43 (2635) 90 400 I F +43 (2635) 90 400-330 E office@schneider-partner.at

Steuerberatung - Wirtschaftsprüfung - Unternehmensberatung







Mag. pharm. Dr. Linsmayer KG

Holzplatz 8 - 2620 Neunkirchen Telefon 0 26 35 / 62 441 - Fax DW 39 www.apotheke-neunkirchen.at



Elektrohaus Neunkirchen

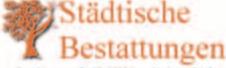
Wienerstraße 23, 2620 Neunkirchen - Telefom: 02635/62482 - Fax: 02635/62724 office@elektrohaus.neunkirchen.at - www. elektrohaus.neunkirchen.at

Durchführung sämtlicher Elektroinstallationen, E-Heizungen und Blitzschutzarbeiten. Störungsnotdienst rund um die Uhr unter 0650/6248203



Postgasse 5, 2620 Neunkirchen - Telefon: 02635/61709 - Fax: 02635/71126 kommunalservice@neunkirchen.gv.at - www.kommunalservice-nk.at

Reinigung - Gartenbetreuung - Entrümpelung - Winterdienst Ihr Gebäudereinigungs-MEISTERBETRIEB im Bezirk.



Peischingerstraße 39, 2620 Neunkirchen - Telefon: 02635/624840 office@bestattung-nk.at - www.bestattung-nk.at

Rat und Hille im Trauerfall. Neu mit Online Partenkasten und Kondolenzbuch-Kooperationspartner des Wiener Vereins.

Gartengeräte Ambulanz

Inh.Stefan Fally



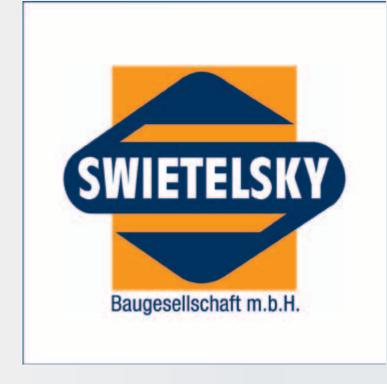
Meisterbetrieb

Konrathstraße 3 2620 Neunkirchen bei Konrath

gartengeraeteambulanz@gmx.at

0699/11177790









Ihr Partner wenn es um Immobilien geht

2620 Neunkirchen Fabriksgasse 3/1/4 Tel.: 02635/623 25

e-mail: office@efi.at

www.efi.at

HUBERT REICHEL KG

malerei · anstrich · tapetenverlegung · fassadenbeschichtung · heizkörperlackierung auto-, fassaden-, werbetafel- und planenbeschriftung vollwärmefassadenschutz und stuckverlegung

2620 NEUNKIRCHEN · SCHWARZAGASSE 10 · TEL.: 02635/62042, 0664/4546088 · FAX: 02635/62042-20 e-mail: maler-reichel@aon.at



Ein herzliches Dankeschön ...



... an alle beteiligten Partner für Ihre Unterstützung bei der Herstellung dieser Festschrift. Wir hoffen weiter auf gute Zusammenarbeit und entbieten Ihnen unsere besten Wünsche!

Ihre Stadtgemeinde Neunkirchen Wohnbau · Kommunalbau · Sanierungen

Österreichische Qualität und Zuverlässigkeit seit mehr als 60 Jahren!



2620 Neunkirchen, Mühlfeldstraße 24 Tel. 02635/64107-0, www.kremsnerbau.at





AUTOHAUS Günther HEINZ 2620 NEUNKIRCHEN 02635/61276

fotowiela:nd

ihr fachmann rund ums bild

www.fotowieland.at office@fotowieland.at

hauptplatz 3 • 2620 neunkirchen • tel. 02635 / 626 37 • fax 02635 / 626 37 15

